

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
<b>La comprensión auditiva y expresión oral</b>											
<b>Comprensión y colaboración</b>											
5.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.AO.CC.1a	Está preparado para participar en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.	X		X	X	X	X			X	X
5.AO.CC.1b	Sigue las reglas establecidas por el maestro en una discusión y lleva a cabo los roles asignados.	X				X	X			X	
5.AO.CC.1c	Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.	X		X		X	X	X	X	X	
5.AO.CC.1d	Repasa las ideas clave expresadas y explica sus propias ideas a la luz de la discusión.	X	X								
5.AO.CC.1e	Adopta diferentes roles en las situaciones de conversación, incluyendo la narración, la descripción y la argumentación.			X		X					X
5.AO.CC.2	Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales.		X	X		X	X	X	X	X	X
5.AO.CC.3	Resume los puntos clave del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y evidencia.		X	X	X						
5.AO.CC.3a	Distingue entre hechos y opiniones.				X					X	
5.AO.CC.4	Analiza el mensaje oculto y los valores en las redes sociales y explica su impacto en la audiencia.						X				
<b>Presentación del conocimiento e ideas</b>											

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.AO.PC.5	Informa clara y apropiadamente sobre un tema o presenta una opinión, con datos relevantes y apropiados y detalles descriptivos que apoyen las ideas principales.	X		X	X		X	X	X	X	
5.AO.PC.6	Incluye componentes de varios medios (por ejemplo: grabaciones de audio, sonidos o visuales) en las presentaciones para enfatizar el desarrollo de la idea principal, según sea necesario.			X		X		X			X
5.AO.PC.7	Adapta el habla según el contexto, usa español formal cuando lo considera necesario.				X	X	X	X	X	X	
5.AO.PC.8	Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas).			X		X		X			
5.AO.PC.8a	Mantiene contacto visual con el público.			X		X		X			
5.AO.PC.8b	Utiliza gestos que apoyen y reafirmen el mensaje.			X		X		X			
5.AO.PC.8c	Utiliza expresiones faciales que apoyen los mensajes verbales.			X		X		X			
5.AO.PC.8d	Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación			X		X		X			
<b>Las destrezas fundamentales de la lectura</b>											
<b>Conceptos de textos impresos</b>											
5.LF.CTI.1	(No se atienden en quinto grado)										
<b>Conciencia fonológica</b>											
5.LF.CF.2	(No se atienden en quinto grado)										
<b>Fonética y reconocimiento de palabras</b>											
5.LF.FRP.3	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.				X						

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.LF.FRP.3a	Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, tomando en consideración el acento escrito según la morfología (por ejemplo: lexemas y prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.				X						
5.LF.FRP.3b	Escribe correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre) (por ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela).							X			
5.LF.FRP.3c	Utiliza correctamente el acento escrito de acuerdo con la sílaba tónica en palabras al nivel de grado siguiendo un análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica las palabras según el número de sílabas.</li> <li>• Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).</li> <li>• Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobresdrújula).</li> <li>• Determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).</li> <li>• Escribe el acento ortográfico si es necesario.</li> <li>• Justifica la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.</li> </ul>				X						
5.LF.FRP.3d	Reconoce cuando una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u) forman diptongo o hiato o cuando dos vocales cerradas forman diptongo.				X						
5.LF.FRP.3e	Escribe correctamente el acento ortográfico sobre la vocal en la que recae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia/sabía, río/río).				X						
<b>Fluidez</b>											
5.LF.F.4	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.		X							X	
5.LF.F.4a	Lee textos al nivel de grado con diversos propósitos y comprensión.		X								

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.LF.F.4b	Lee textos al nivel de grado con exactitud, velocidad (110-150 en quinto y 120-160 en sexto palabras por minuto) y expresión en textos diversos.									X	
5.LF.F.4c	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.		X								
<b>Lectura de textos literarios</b>											
<b>Ideas claves y detalles</b>											
5.LL.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”), y cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.	X	X						X		
5.LL.ICD.2	Interpreta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto para realizar un resumen del mismo.	X	X			X			X		X
5.LL.ICD.3	Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos a través de cuentos y dramas, utilizando los detalles específicos del texto (por ejemplo: cómo interactúan los personajes).				X	X					
5.LL.ICD.3a	Explica cómo los personajes responden a los problemas que se le presentan o cómo el emisor de un poema reflexiona sobre un tema.				X						
<b>Técnica y estructura</b>											
5.LL.TE.4	Determina el significado de las palabras y variedad de significados basándose en el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras.		X		X				X		
5.LL.TE.4a	Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal o figurado en diferentes contextos.				X					X	
5.LL.TE.5	Reconoce y explica la estructura general de un drama o diversos géneros literarios (cuento o poema).							X	X		

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

	Unidad 5.10 En busca de los hechos	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?
5.LL.TE.6						X				
	Explica cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en el fluir de los eventos, incluyendo cómo cambiaría el cuento si se contara desde la perspectiva de otro personaje.									

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
<b>Integración del conocimiento e ideas</b>											
5.LL.ICI.7	Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios (por ejemplo: color, sonido, énfasis en ciertas palabras, videos de principiantes, voces de niños) contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.		X			X					
5.LL.ICI.8	(No aplica a literatura)										
5.LL.ICI.9	Compara y contrasta cuentos del mismo subgénero (por ejemplo: historias de misterio y aventuras) y cómo estos atienden temas similares.							X			
5.LL.ICI.10	Explica cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento o el conflicto armonizan con la descripción del narrador sobre la sociedad o cultura; describe similitudes y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de cuentos, mitos y literatura tradicional.					X	X	X	X	X	
<b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto</b>											
5.LL.ALC.11	Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados para la edad; aprende sobre las palabras al leer textos apropiados para la edad con fluidez y expresión, y aprende estrategias de comprensión.	X				X	X			X	
<b>Lectura de textos informativos</b>											
<b>Ideas clave y detalles</b>											
5.LI.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión utilizando la reflexión meta-cognitiva (“Que tal si...”, “Ahora sé que...”, de modo que, pienso que...”) y puede citar un texto correctamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.	X	X								
5.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles clave; resume el texto.	X	X	X	X						

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.LI.ICD.3	Explica las relaciones e interacciones entre dos o más individuos, eventos, ideas o conceptos en textos históricos, científicos o técnicos basándose en información específica del texto.								X		
<b>Técnica y estructura</b>											
5.LI.TE.4	Interpreta el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al quinto grado, utilizando el contexto, estableciendo conexiones entre palabras conocidas y desconocidas y analizando los morfemas.									X	
5.LI.TE.5	Compara y contrasta la estructura general de eventos, ideas, conceptos o información entre dos o más textos. (Por ejemplo: cronología, analogías, causa y efecto, problema y solución.)		X			X					X
5.LI.TE.6	Determina el punto de vista del autor o el propósito de un texto y explica cómo este se demuestra en el texto.	X				X					
<b>Integración del conocimiento e ideas</b>											
5.LI.ICI.7	Obtiene información de múltiples fuentes impresas y digitales, demostrando la capacidad de encontrar la respuesta con rapidez o de resolver el problema eficientemente.		X								
5.LI.ICI.8	Explica cómo los autores utilizan razones y evidencia para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos, identificando la evidencia que prueba un punto en particular.		X	X						X	
5.LI.ICI.9	Evalúa e integra información relacionada con dos o más fuentes sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre el mismo con conocimiento.		X								X
5.LI.ICI.10	Describe semejanzas y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de textos informativos; utiliza la lectura y escritura para discutir, reflexionar y modificar cómo él mismo y otros perciben el mundo (por ejemplo: perspectivas múltiples, razonamiento, evidencia).					X					

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
<b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto</b>											
5.LI.ALC.11	Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos correspondientes a su nivel independiente y proficientemente, incluyendo textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuan apropiado es el tema, así como la complejidad de este (por ejemplo: consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).					X					
<b>El dominio del lenguaje</b>											
<b>Normativas del español</b>											
5.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español estándar apropiadas para el grado al hablar y escribir.	X		X	X					X	
5.L.NE.1a	Explica la función general de las conjunciones, preposiciones e interjecciones y su función dentro de una oración en particular.	X									
5.L.NE.1b	Forma y utiliza el tiempo aspecto perfecto o los verbos compuestos con haber y el pasado participio (por ejemplo: “Yo había caminado. Yo he caminado. Yo habré caminado”).	X									
5.L.NE.1c	Utiliza los tiempos verbales para transmitir varios, estados, secuencias y condiciones, incluyendo el contraste entre acciones en pretérito, perfecto simple imperfecto para expresar acciones en el pasado (por ejemplo: “Yo iba todos los días” vs. “Yo fui ayer”).	X								X	
5.L.NE.1d	Reconoce y corrige los errores de una oración (por ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo, uso incorrecto de pretérito vs. simple imperfecto, falta de uso del sustantivo).	X									
5.L.NE.1e	Utiliza conjunciones negativas con la negación correcta (por ejemplo: ni esto, ni aquello).										X

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.L.NE.1f	Reconoce y aplica correctamente la concordancia entre sujeto, verbo y complemento indirecto (por ejemplo: “María le compró flores a su madre”, “Le compró flores”).	X									
5.L.NE.1g	Expresa ideas, generalizaciones y comentarios que demuestren conocimiento de las normas que rigen la concordancia entre género, número y tiempo verbal.									X	
5.L.NE.1h	Distingue y explica el uso de formas paralelas sintagma/paradigma (por ejemplo: ser/estar; por/para; tú/usted), de acuerdo con el contexto y el significado dentro de la oración.						X				
5.L.NE.1i	Identifica y utiliza todos los tipos de conjunciones, como las concesivas (por ejemplo: aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (por ejemplo: en caso de, siempre que), y finales (por ejemplo: de modo que, a fin de que, con el objeto de).						X				
5.L.NE.1j	Identifica y explica el uso del “a” personal con el complemento directo, al nombrar personas o mascotas (por ejemplo: “Recuerdo a mi abuelo”, “Juan ve a Carlos”, “¿Ve Juan a Carlos?”, “Baño a mi perro”).						X				
5.L.NE.1k	Reconoce cuándo un pronombre se integra al verbo (por ejemplo: yo hablo = hablo) y cuándo el pronombre se usa para enfatizar o aclarar (por ejemplo: “Él fue el culpable”).	X									
5.L.NE.1l	Reconoce y utiliza correctamente el uso de verbos irregulares en diferentes tiempos y modos (por ejemplo: futuro: sentir = habré, habrá; gerundio: sentir = sintiendo; pasado participio: haber = hecho; pretérito: andar = anduvo).						X				
5.L.NE.1m	Utiliza correctamente el pronombre “se” y el verbo en singular o plural para expresar la voz pasiva (por ejemplo: “Se vende chocolate,” “Se venden libros”).						X				
5.L.NE.1n	Reconoce parónimos (por ejemplo: ahí/hay, lengua/legua) y los utiliza correctamente en el discurso.			X							

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.L.NE.1o	Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagma verbal, adverbios, frases adverbiales, preposiciones, sintagma preposicional y conjunciones.	X					X			X	
5.L.NE.1p	Identifica el sujeto omitido y el núcleo del sujeto y del predicado.	X									
5.L.NE.1q	Identifica predicados simples y compuestos y verbos nominales.				X						
5.L.NE.1r	Utiliza correctamente los adjetivos comparativos y superlativos en la escritura.				X		X			X	
5.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, como puntuación, mayúsculas, y acentuación al escribir.			X	X					X	
5.L.NE.2a	Utiliza la coma para separar el elemento de introducción del resto de la oración.				X						
5.L.NE.2b	Utiliza la coma para demarcar las palabras sí y no (por ejemplo: "Sí, gracias"), para demarcar una pregunta retórica del resto de la oración (por ejemplo: "Es verdad, ¿no?") y para indicar a quién se dirige (por ejemplo: "¿Eres tú, Esteban?").				X						
5.L.NE.2c	Deletrea correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado, incluyendo escribir el acento basándose en la pronunciación y el acento diacrítico y consultando material de referencia, según sea necesario.				X		X			X	
5.L.NE.2d	Escribe adjetivos, como las nacionalidades, con letra minúscula (por ejemplo: estadounidense, oaxaqueño, costarricense).								X		
5.L.NE.2e	Escribe correctamente palabras con múltiples fonemas y grafemas (b-v, c-s-z-x, c-k-qu, g-j, y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras al nivel de su grado.			X							
5.L.NE.2f	Reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (joven/jóvenes; francés/franceses).		X								
5.L.NE.2g	Utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre; por ejemplo: cántamela, lávame lo, consíguemela).		X								

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.L.NE.2h	Utiliza correctamente los signos de puntuación (signos de interrogación y exclamación, dos puntos, paréntesis y guiones) para escribir en concordancia con el mensaje a ser comunicado, traduciendo a la escritura los patrones orales de la entonación.						X				
<b>Conocimiento del lenguaje</b>											
5.L.CL.3	Utiliza conocimiento apropiado para el nivel del grado sobre el lenguaje y sus prácticas al escribir, hablar, leer o escuchar.				X				X	X	
5.L.CL.3a	Expande, combina y reduce oraciones para el significado, el interés del lector o interlocutor y el estilo.				X		X			X	
5.L.CL.3b	Compara y contrasta la variación dentro del español (dialectos, registros) utilizados en cuentos, dramas y poemas.								X		
5.L.CL.3c	Aplica el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso (g, j; x, z, c, s; l, ll, y; b, v; c, k, q).			X							
5.L.CL.3d	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.										X
<b>Adquisición y uso de vocabulario</b>											
5.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados basándose en las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.	X				X				X	
5.L.V.4a	Utiliza e infiere vocabulario variado basándose en el contexto y otras pistas (por ejemplo: relaciones de causa y efecto, comparaciones en el texto).					X					
5.L.V.4b	Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado (por ejemplo: fotografía, fotosíntesis).		X								

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.L.V.4c	Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.	X					X			X	
5.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y los diversos significados.				X			X	X		
5.L.V.5a	Reconoce el lenguaje figurado y los recursos de la escritura (símil, metáfora, personificación e imágenes sensoriales).				X				X		
5.L.V.5b	Reconoce y explica el significado de refranes, dichos y proverbios.							X			
5.L.V.5c	Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.				X						
5.L.V.6	Adquiere y utiliza correctamente palabras y frases específicas al nivel del grado, incluyendo aquellas que señalan contraste, adición y otras relaciones lógicas (por ejemplo: aun así, aunque, a pesar de, similarmente, además, en adición).						X			X	
<b>Escritura y producción de textos</b>											
<b>Tipos de textos y sus propósitos</b>											
5.E.TP.1	Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, apoyando el punto de vista con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.	X				X			X		
5.E.TP.1a	Con guía y apoyo del maestro, utiliza estrategias para mejorar la comprensión de los textos persuasivos (por ejemplo: discutir perspectivas opuestas, analizar textos guía –anuncios comerciales, discursos, propaganda).								X		
5.E.TP.1b	Escribe una introducción que establezca su punto de vista sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista en orden de las razones que apoyen el propósito del autor.	X							X		

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.E.TP.1c	Provee razones y hechos relevantes, detalles ordenados lógicamente o ejemplos que apoyen la opinión.	X							X		
5.E.TP.1d	Vincula opiniones y razones, utilizando palabras, frases y cláusulas significativas (por ejemplo: consecuentemente, específicamente).								X		
5.E.TP.1e	Incorpora características del texto (por ejemplo: enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) que destaquen y justifiquen los postulados hechos.								X		
5.E.TP.1f	Provee un enunciado de conclusión o una sección que lo vincule con su punto de vista, ayude a resumir los puntos clave y dé una impresión de cierre.	X							X		
5.E.TP.2	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.E.TP.2a	Utiliza técnicas de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada a los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.E.TP.2b	Presenta un tema con claridad, provee observaciones generales, y agrupa información relacionada lógicamente.	X		X				X			
5.E.TP.2c	Desarrolla el tema, los datos, definiciones, detalles concretos, citas y otra información y ejemplos.	X		X							
5.E.TP.2d	Vincula ideas dentro y a través de las categorías de información, utilizando palabras, frases y cláusulas (por ejemplo: en contraste, recientemente).	X		X							
5.E.TP.2e	Utiliza vocabulario de dominio específico para informar sobre un tema o explicarlo	X		X							
5.E.TP.2f	Incorpora características del texto (por ejemplo: enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) y multimedia para mejorar la claridad y el significado.			X							

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.E.TP.2g	Escribe una conclusión u oración de conclusión relacionada a la información presentada.	X						X			
5.E.TP.3	Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, utilizando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos.	X			X		X	X		X	
5.E.TP.3a	Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los compañeros, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central o estilo del discurso.		X		X		X	X		X	
5.E.TP.3b	Orienta el lector al establecer el contexto/situación, presentando al narrador y utiliza estrategias que “cautiven” al lector (por ejemplo: dirigir con la acción, diálogo).						X	X		X	
5.E.TP.3c	Establece y mantiene un punto de vista y una estructura apropiada del texto para el propósito y género.				X						
5.E.TP.3d	Selecciona palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir las experiencias y los eventos con precisión. Utiliza varias transiciones (frases, palabras y cláusulas) para ordenar los eventos.			X	X		X	X		X	
5.E.TP.3e	Crea una trama que se desarrolla en una o más escenas.				X						
5.E.TP.3f	Con apoyo del maestro, refina la coherencia general a través de técnicas literarias (por ejemplo: imágenes, personificación).				X						
5.E.TP.3g	Escribe una conclusión satisfactoria y creíble que siga las experiencias o eventos narrados y que se vincule a la lección aprendida.	X			X						
<b>Producción y distribución de trabajos escritos</b>											
5.E.PE.4	Produce trabajos escritos claros y coherentes en donde la organización y desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.				X	X	X			X	
5.E.PE.5	Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.		X	X	X	X	X	X		X	X

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos
5.E.PE.5a	Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado, juzgando el impacto en el lector y la cohesión del texto (por ejemplo: transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales).	X		X		X	X	X		X	X
5.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a textos completos, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.	X		X		X	X			X	X
5.E.PE.6	Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología, incluyendo la Internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (utilizando destrezas de mecanografía), así también interactúa y colabora con otros. Demuestra dominio de las destrezas de mecanografía para escribir a máquina dos páginas de una vez.	X			X		X	X		X	X
5.E.PE.7	Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea su progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.	X						X			
<b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos</b>											
5.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación utilizando diferentes fuentes para obtener datos e información de contexto de diferentes aspectos del texto o tema.	X									X
5.E.I.9	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.	X	X	X		X	X	X	X	X	X
5.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.		X	X		X			X		X
5.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios para quinto grados (por ejemplo: "Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos dentro de y a través de cuentos y dramas, obteniendo detalles específicos del texto [por ejemplo: cómo interactúan los personajes]").		X						X		

**Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**5to Grado**

		Unidad 5.1 ¿Te puedo hacer unas preguntas?	Unidad 5.2 ¿Has leído sobre...?	Unidad 5.3 Ponerlo en orden	Unidad 5.4 La idea principal es...	Unidad 5.5 Díjame contarte sobre...	Unidad 5.6 Sé lo que es importante...	Unidad 5.7 ¿Has oído hablar de...?	Unidad 5.8 ¡Mira a esos dos!	Unidad 5.9 Quiero dejar algo claro...	Unidad 5.10 En busca de los hechos		
5.E.I.10b	Aplica los estándares de lectura de textos informativos para quinto grado (por ejemplo: “Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar puntos particulares en el texto, identificando qué razones y evidencia prueban cada punto”).			X									
<b>Alcance de la escritura</b>													
5.E.AE.11	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina, y con diferentes propósitos y audiencias.	X	X			X					X		
		<b>Número de indicadores por trimestre</b>		71		74		69		58		59	
		<b>Número de indicadores por unidad</b>		43	28	34	40	35	34	30	28	39	20